

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»  
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МС  
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2021г.

УВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»  
С.Ф. Габитова  
Приказ № 60  
от «01» сентября 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Экологический театр»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Любарь Елена Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Салават, 2021

## **I. Пояснительная записка**

Программа направлена на формирование у обучающихся экологического сознания, как основы для создания нового типа отношений между человеком и природой.

Тип программы – модифицированная. За основу дополнительной общеразвивающей программы взята программа «Театр – творчество – дети», авторы Н.Ф. Сорокина и Л. Г. Миланович, одобренная Федеральным советом по общему образованию, направленная на устранение дефицита театрального искусства в жизни детей, развитие их театральных способностей.

*Направленность программы.* Программа «Экологический театр» имеет социально-педагогическую направленность.

*Новизна* в данной программе предполагает не только получение знаний театрального искусства, но и воспитание экологической культуры.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что пропаганда экологического образования в связи с приоритетными задачами российского образования в настоящий момент просто необходима. Именно художественно-театральными средствами можно наиболее эффективно сформировать социально активную творческую личность, способную понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способную к творческому труду. Работа в объединении направлена не только на развитие навыков актерского мастерства, но и на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения и участия в экологических акциях.

*Отличительной особенностью* данной программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

*Главный принцип программы* основан на общепедагогической установке – путь от простого к более сложному.

*Педагогическая целесообразность.* Театральная деятельность способствует развитию эмоциональных и интеллектуальных сторон личности, развитию ее творческих способностей.

Младший школьный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Театральная деятельность – одно из любимейших занятий детства. Обучающиеся активно репетируют и с удовольствием выступают на сцене.

*Цель программы:* формирование экологического сознания обучающихся через занятия театральной деятельностью и обучения навыкам актерского мастерства, сценической речи и сценической пластики.

*Задачи программы 1 года обучения:*

*Образовательные:*

- дать знания об основах актерского мастерства и сценической речи;

- познакомить с видами театрального искусства;
- научить простейшим правилам поведения в природе;
- формировать образ мышления, ориентированный на практическую деятельность по защите окружающей среды.

*Развивающие:*

- развивать актерские навыки и культуру сценической речи;
- развивать трудовые навыки и умения при выполнении природоохранных мер;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся через участие в городских, республиканских акциях по защите природы, в различных конкурсах, выставках.

*Воспитательные:*

- воспитать экологическую культуру;
- воспитывать нравственные и эстетические качества;
- воспитывать в обучающихся добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

*Задачи программы 2 года обучения:*

*Образовательные:*

- углубить знания об основах актерского мастерства и сценической речи;
- углубить знания о природе в целом;
- продолжать знакомить обучающихся с театральной терминологией;
- формировать систему знаний об экологических проблемах.

*Развивающие:*

- развить творческое мышление и навыки самостоятельной работы;
- овладеть навыками общения и коллективного творчества.
- развивать интеллектуальные и творческие возможности обучающихся через участие в городских, республиканских акциях по защите природы, в различных конкурсах, выставках.

*Воспитательные:*

- воспитать бережное отношение к природе и любви к Родине;
- воспитать у обучающихся культуру труда во время практических и опытнических работ.
- воспитывать нравственные и эстетические качества;

*Срок реализации программы - 2 года.*

*Продолжительность образовательного процесса: 108 часов в год;*

*Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы –7-11 лет. Количество обучающихся в группе 1-го года обучения – 15, 2-го года – 12. Данная программа предусматривает занятия 2 раза в неделю по 1 час и 2 час.*

Контроль и учёт умений и навыков актерского мастерства и сценической речи обучающихся ведётся по диагностической карте и направлен на диагностирование достижений обучающимися уровня функциональной грамотности, в которой обозначаем ▲- это оценка удовлетворительно, ■— хорошо, ●- отлично.

При изучении каждой темы используется региональный компонент, включены разделы: «Красная книга РБ», «Птицы родного края», «Лесные богатства Республики», «Водные ресурсы Башкортостана», акции «Кормушка», «Скворец» и «Первоцвет».

*Формы подведения итогов:*

В рамках программы «Экологический театр» оценка знаний проводится в форме участия в республиканских экологических акциях «Юннат», «Первоцвет», «Кормушка», «Скворец», а также в викторинах, выставках, конкурсах, показах спектаклей.

*Формы подведения итогов реализации программы*

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной диагностики	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности по разделам	Формы аттестации по итогам реализации образовательной программы
Собеседование Анкетирование	Беседа Опрос Наблюдение Анализ работ Викторина	Беседа Опрос устный Наблюдение Анализ работ Викторина Тестирование	Конкурсы, фестивали, практические задания включающие выступления на сцене со спектаклями

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

*1 год обучения*

Личностные результаты:

- уровень любознательности и сформированность интереса к театральной деятельности;
- развитость интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы через театральную деятельность;
- ответственное отношение к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- устойчивое эстетическое чувство и умение любоваться красотой и изяществом природы;
- интерес к познавательной и интеллектуальной деятельности;
- элементарные навыки психологической разгрузки при взаимодействии с природой.

Предметные результаты:

- знание правил безопасного поведения на сцене и обращения со сценическим оборудованием;
- знание важнейших экологических понятий;
- уровень освоения техники сценических упражнений;
- умение сочинять и исполнять этюды;

- освоение и совершенствование техники сценической речи через художественное слово;
- четкая артикуляция и произношение звуков;
- формирование навыка исполнения роли от начала и до конца спектакля в заданной логике поведения;
- представление о предлагаемых обстоятельствах;

*2 год обучения:*

Личностные результаты:

- сформированность эмоционально-ценностного отношения к театральному искусству, чувства сопричастности к театру, результатам своего и чужого труда, сохранению объектов природы;
- глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека;
- стремление создавать прекрасное;
- умение выражать собственное видение мира, вносить личный вклад в общую работу.

Метапредметные результаты:

- умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала о театре;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение анализировать проделанную практическую работу, оценивать, находить положительные моменты и ошибки;
- умение организовывать рабочее место, выстраивать алгоритм своей деятельности, анализировать проделанную работу, делать выводы и самооценку.

Предметные результаты:

- знание правил безопасного поведения на сцене и обращения со сценическим оборудованием;
- знание важнейших экологических понятий и экологических проблем планеты, страны, родного города;
- развитость двигательной культуры;
- умение сочинять и исполнять этюды, скороговорки, стихи собственного сочинения;
- сформированность умения работать над пьесой и создание образа спектакля, представление о поэтапной работе над спектаклем;
- умение работать за столом: действенный анализ пьесы; определение сверхзадачи спектакля (что хочет сказать зрителю коллектив, ставя данный спектакль, его современное звучание);
- знание и умение музыкального и шумового решения спектакля;
- разработка и изготовление костюмов в их развитии;
- умение создавать афиши, эскизы, пригласительные билеты и программки к спектаклю;
- овладение техникой гримирования.

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение. Предмет изучения экологии. Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире.	3	1	2	Диагностика уровня знаний
2.	Культура и техника речи.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
3.	Работа над постановкой по теме экологическая сказка .	12	3	9	Итоговое занятие по теме
4.	Актерское мастерство и сценическая пластика.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
5.	Работа над постановкой по теме новогодняя сказка.	12	3	9	Итоговое занятие по теме
6.	Работа над постановкой по теме «Домашние питомцы».	12	3	9	Показ спектакля
7.	Подготовка к конкурсу экологических театров. Экологическая акция: «Кормушка».	12	3	9	Участие в конкурсе
8.	Экологические акции: «День кошек», «День леса».	12	3	9	Показ спектакля
9	Республиканская экологическая акция: «День птиц», «Первоцвет»	12	3	9	Показ спектакля
10.	Участие в конкурсах: «День защиты детей», «Лето дело серьезное», «День Победы», «Марш парков»	12	3	9	Участие в акции
11.	Итоговое занятие. Диагностика качества освоения программы.	3	1	2	Участие в акции
	<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>29</b>	<b>85</b>	

## Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение. Предмет изучения экологии. Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире.	3	1	2	Диагностика уровня знаний
2.	Культура и техника речи.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
3.	Работа над постановкой по теме: экологическая сказка.	12	3	9	Итоговое занятие по теме
4.	Актерское мастерство и сценическая пластика.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
5.	Работа над постановкой по теме: новогодняя сказка.	12	3	9	Итоговое занятие по теме
6.	Работа над постановкой по теме домашние питомцы.	12	3	9	Показ спектакля
7.	Подготовка к конкурсу экологических театров . Экологическая акция: «Кормушка».	12	3	9	Участие в конкурсе
8.	Экологические акции: «День кошек», «День леса».	12	3	9	Показ спектакля
9.	Республиканская экологическая акция: «День птиц», «Первоцвет».	12	3	9	Показ спектакля
10.	Участие в конкурсах: «День защиты детей», «Лето дело серьезное», «День Победы», «Марш парков»	12	3	9	Участие в акции
11.	Итоговое занятие. Диагностика качества освоения программы.	3	1	2	Участие в акции
	<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>29</b>	<b>85</b>	

## Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение. Предмет изучения экологии. Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире.	3	1	2	Диагностика уровня знаний
2.	Культура и техника речи.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
3.	Репетиционно- постановочная работа по теме экологическая сказка.	12	3	9	Итоговое занятие по теме
4.	Актерское мастерство и сценическая пластика.	12	3	9	Диагностика уровня знаний
5.	Работа над постановкой по теме «Новогодняя сказка».	12	3	9	Итоговое занятие по теме
6.	Работа над постановкой по теме: «Домашние питомцы».	12	3	9	Показ спектакля
7.	Подготовка к конкурсу экологических театров. Экологическая акция: «Кормушка».	12	3	9	Участие в конкурсе
8.	Экологические акции: «День кошек», «День леса».	12	3	9	Показ спектакля
9	Республиканская экологическая акция: «День птиц», «Первоцвет»	12	3	9	Показ спектакля
10.	Участие в конкурсах: «День защиты детей», «Лето дело серьезное», «День Победы», «Марш парков».	12	3	9	Участие в акции
11.	Итоговое занятие. Диагностика качества освоения программы.	3	1	2	Участие в акции
	<b>Итого</b>	<b>114</b>	<b>29</b>	<b>85</b>	

## I. Содержание программы первого года обучения

*1. Введение. Предмет изучения экологии. Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. (6 час)*

Вводное занятие. Комплектование групп. Инструктаж по безопасному поведению. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. Экскурсия «Уголок живой природы».

*2. Культура и техника речи. (9час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Для чего нужны упражнения по сценической речи детям? Упражнения по сценической речи помогут укрепить лицевые мышцы, что впоследствии послужит хорошей базой для постановки голоса. Очень часто неразборчивое произношение отдельных звуков связано со слабостью мышц артикуляционного аппарата и лицевых мышц, т. н. «ленивой» артикуляцией. Безупречная дикция подобна осанке: невозможно сутулиться в быту и быть стройным на балу или на званом вечере. Чтобы быть стройным, нужно каждую минуту следить за собой и не позволять себе расслабляться. То же самое касается и речи: если в повседневном общении вы позволяете себе небрежности, то со временем они неуклонно перерастут в речевые изъяны.

*Для губ:* Губы сомкнуты, ребенок широко улыбается. Положение фиксируется на несколько секунд. Ребенок широко улыбается, показывая все зубки. Зафиксировать на несколько секунд. Можно чередовать с предыдущим упражнением. Ребенок складывает губы трубочкой и вытягивает как можно дальше.

*Для мышц языка:* Ребенок открывает рот, высовывает язык, поочередно то поднимает его к верхней губе, то опускает к нижней. Ребенок высовывает узкий язык как можно дальше изо рта, затем прячет его как можно глубже в рот. Кончик языка касается верхней губы и, не отрываясь, перемещается по ней из стороны в сторону.

*Для подъязычной связки:* Цокаем языком, как бежит лошадка.

Язык нужно с силой прижать к альвеолам и зафиксировать положение.

Рот открыт. Язык прижат к альвеолам, ребенок открывает и закрывает рот. Открывать рот следует как можно шире, язык отрывать нельзя.

Приведенные упражнения по сценической речи для детей помогут укрепить лицевые мышцы, что впоследствии послужит хорошей базой для постановки голоса.

Викторина «Что изучает экология?». Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Цветочный бал». песня «Дождик кап- кап». Выступление «Цветочный бал».

*3. Экология в русских народных сказках. Логический анализ текста(12 час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Логический анализ текста. В жизни мы не задумываемся о логике речи, т. к. по умолчанию строим речь в соответствии с логикой. Иначе просто не может быть, ведь мы выражаем собственные мысли и вкладываем в предложения собственные эмоции. Мы интуитивно выделяем интонацией главные и усиливающие их второстепенные слова, выдерживаем

логические паузы, держим нужный ритм и т. д. Это просто, т. к. это – наше. Но текст, который мы собираемся читать перед публикой, не рождается у нас в голове здесь и сейчас, однако именно такое впечатление в идеале должно возникнуть у слушателя. Выход – проанализировать текст, разложить его на логические составляющие и проработать в соответствии с ними. Какими они бывают, эти логические составляющие:

*Логический блок* – самодостаточный отрезок текста, несущий собственную законченную мысль, в прозе обычно соответствует абзацу;

*логическая пауза* – бывает нескольких видов, соответствует знакам препинания (паузы после запятой, после точки, после вопросительного знака, после логического блока – разные);

*ударение* – имеется в виду сильное слово, которое акцентируется в тексте, ударения бывают первостепенными, второстепенными и третьестепенными;

*темпоритм* – этот актерский термин означает сочетание скорости внутреннего действия (ритм) и внешнего выражения (темп). Говоря проще, это скорость чтения, оправданная внутренней мотивацией.

*Практическая часть: Упражнения и тренинги на интонационную гибкость.*

Тренинг: Протяжно и непрерывно тяните каждый гласный звук из таблицы гласных (и, э, о, у, а, ы) от самой низкой ноты, которую можете взять, до самой высокой и обратно. К этому упражнению добавляйте простое действие, например, возмутиться, удивиться, испугаться, обрадоваться, огорчиться, умилиться и т. д. Каждому из этих глаголов соответствует своя интонация.

Тренинг: Выберите слово, словосочетание или небольшое предложение и переберите как можно больше интонаций, соответствующих различным действиям (глагол в неопределенной форме). Придумывайте себе неожиданные действия, находите наилучшие оттенки интонации, меняйте слова, комбинируйте разные действия между собой и т. д.

#### *4. Азбука актерского мастерства и сценической пластики(12час.)*

*Теоретическая часть:* Беседа Что такое актерское мастерство?

*Практическая часть:* Тренинги на проработку основных инструментов внутренней и внешней техники актера. Тренинг на многоплановость внимания «Найди одинаковый предмет?» «Эхо». Тренинг на киноленту видений, заставляющая зрителей видеть предметы, явления глазами актера, на фантазию «В лесу и на болоте ...». Тренинг на сценических действий «Вместе весело шагать» Тренинг для устранения мышечных зажимов на мышечную свободу «Жонглирование мечом». Тренинг на импровизацию «Басни Крылова «Стрекоза и Муравей». Тренинг на партнерского взаимодействия «Вместе весело шагать»

#### *5. Работа над постановкой «Зимняя сказка. Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов» (12час)*

*Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов»*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов». Показать отрицательные последствия бессмысленной массовой вырубке хвойных деревьев.

*Практическая часть:* Рисование плакатов, запрещающих знаков в защиту ели; Развешивание плакатов и запрещающих знаков в общественных местах (возле магазинов, подъездов);

*Теоретическая часть:* Беседа: Знакомство со сценарием «Зимняя сказка». Знакомство со сценарием утренника «Новогодняя Карусель».

*Практическая часть:* Репетиционно - постановочная работа над спектаклем «Зимняя сказка». Постановочная работа над утренником «Новогодняя Карусель».

*6. Работа над постановкой «Сказка про кошечку» . (12час)*

*Теоретическая часть:* Знакомство со сценарием «Сказка про кошечку».

Беседа: Работа над ролью -логическое ударение. Логическое ударение в устной речи:

1. Произнесение логически ударного слова более громким голосом.
2. Логическое ударение выделяется повышением и понижением тона голоса.
3. Логическое ударение выделяется с помощью паузы перед выделяемым словом.
4. Главное слово выделяется замедлением темпа произнесения.
5. Выделяющие частицы: это, именно, как раз, исключительно, единственно, только, лишь, даже, и. Эти частицы всегда выделяют следующее за ними слово.

*Практическая часть:* Тренинги сценической речи работа над логическим ударением. Задание 1: Прослушай предложение и выдели голосом главное слово. Цель: Научить ребенка делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: Педагог читает предложение ровным голосом, не выделяя слова. Ребенку предлагается самостоятельно сделать ударение на любом слове, какое он считает нужным по смыслу и объяснить, почему он выбрал это слово.

Мы с мамой пойдем в лес.

Задание 2: Выдели в этом и последующем предложении поочередно каждое слово и обрати внимание, как меняется высказываемая мысль.

Цель: Учить детей делать ударение на каждом слове во фразе. Обращать внимание на то, как меняется основная высказываемая мысль.

*Девочка играет в саду с куклой. (играет девочка, а не мальчик)*

*Девочка *играет* в саду с куклой. (не просто унесла ее туда)*

*Девочка играет в *саду* с куклой. (а не в лесу)*

*Девочка играет в саду с *куклой*. (а не с другой игрушкой)*

Задание 4: Прочти стихотворение, делая логические ударения.

Цель: Учить детей определять главное слово во фразе, исходя из текста.

Инструкция: Прочти про себя текст, определи какие слова главные по смыслу, подумай, как лучше можно выделить слова.

- замедлить это слово,
- прочесть это слово громче,
- изменить высоту голоса,
- сделать паузу перед (или после) слова.

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

6. Репетиционно-постановочная работа над сказкой по теме домашние питомцы. Показ спектакля.

7. Подготовка к конкурсу экологических театров.

Экологическая акция: «Кормушка».

Теоретическая часть: Беседа: Экологическая акция: «Кормушка». Цели акции: Экологические: помочь птицам пережить тяжёлую пору года, привлечь их из окрестной природы, приучить к месту, где они смогут в дальнейшем остаться на гнездование и будут уничтожать в лесопарках города вредных насекомых. Воспитательные: научить детей понимать и любить природу, проявлять заботу о животных, привить им практические навыки природоохранной деятельности. Образовательные: пополнить знания учащихся, о природе нашего края; обеспечить школьников экологическими знаниями: об эко- системной организации окружающей среды, о взаимосвязях в природе и воздействии человека на неё.

Практическая часть: Выступление со спектаклем «Голодные птицы» в рамках экологической акции «Кормушка». Подготовка к конкурсу «Солдатской песни». Репетиционно -подготовительная работа к съемке конкурсного фильма «Береги здоровье смолоду!» для участия в республиканском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». Работа над фотосъемкой для буклета «Береги здоровье смолоду!» для участия в республиканском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». Участие в конкурсе театров «Сказка за сказкой», посвященном Международному дню театра. Выступление на конкурсе «Солдатской песни», посвященном Дню Защитника Отечества

8. Экологические акции: «День кошек», «День леса».(12час)

Теоретическая часть: Беседа: Экологическая акция: День кошек», «День леса»

Практическая часть: Показ спектакля на празднике по теме домашние питомцы. Выступление на Празднике «Мамино сердце». Репетиционно - постановочная работа над спектаклем «Зелёное золото - лес», к Международному Дню леса.

Репетиционно- постановочная работа по теме домашние питомцы.

Выступление со спектаклем «Зелёное золото - лес» на празднике День леса.

Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Голодные птицы»

Выступление на школьном конкурсе театров «Сказка за сказкой», посвященном Международному дню театра. Подготовка к Международному дню птиц. Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Голодные птицы».

9. Республиканская экологическая акция: «День птиц» «Первоцвет»(12час).

Теоретическая часть: Беседа: Экологическая акция: «День птиц» «Первоцвет»

Практическая часть: Репетиционно- подготовительная работа к экологической акции «Первоцвет» Подготовительная работа к съемкам конкурсного фильма "Наша солнечная система", посвященного Дню

космонавтики. Участие в Республиканской экологической акции «Первоцвет». Викторина «Знаешь ли ты первоцветы?» Репетиционно - постановочная работа над литературным спектаклем «Буратино и Мальвина и знаки дорожного движения». Репетиционно- подготовительная работа к съемкам конкурсного фильма, посвященного Дню космонавтики "Наша солнечная система" Репетиционно- постановочная работа над литературным спектаклем «Буратино и Мальвина и знаки дорожного движения»  
Выступление объединения «Экологический театр» со спектаклем по теме домашние питомцы на акции «Библионочь». Репетиционно -постановочная работа над литературным спектаклем «Буратино и Мальвина и знаки дорожного движения»

*10. Участие в конкурсах: «День защиты детей», «Лето дело серьезное, стихов «День Победы», «Марш парков» . (12час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция: «День защиты детей», «Лето дело серьезное», стихов«День Победы», «Марш парков» .

*Практическая часть:* Репетиционно -подготовительная работа к съемкам конкурсного фильма «Конвенция о правах ребёнка» на конкурс ко «Дню защиты детей». Репетиционно -подготовительная работа к съемке конкурсного фильма «Моя семья» на конкурс «Лето - дело серьезное».

Участие в акции «Марш парков».Уборка территории парка. Репетиционно-подготовительная работа к конкурсу стихов ко Дню Победы. Выступление на конкурсе стихов «Строки, опаленные войной...»

11. Итоги работы. Диагностика качества освоения программы.

## **Содержание программы второго года обучения**

### *1. Введение. Предмет изучения экологии.*

*Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. (6 час)*

Вводное занятие. Комплектование групп. Инструктаж по безопасному поведению. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. Экскурсия «Уголок живой природы».

### *2. Культура и техника речи. (9час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Для чего нужны упражнения по сценической речи детям? Что такое сценическая речь? Сценическая речь - это упражнения для дикции направлены на укрепление лицевой и ротовой мускулатуры, потому что необходимо научиться быстро менять положение губ и языка.

Упражнения по сценической речи развивают речевой аппарат, тренируют дикцию и артикуляцию, учат отражать эмоции, контролировать интонацию и с помощью нее передавать оттенки настроения.

Тренинг «Трубочка». Сложить губы трубочкой, вытянув их вперед, и произносить таким образом звук «у». Тренинг «Улыбка»: нужно улыбнуться очень широко, не размыкая губы. Тренинг «Рупор»: широко открыв рот,

произносить звук «а». Тренинг «Бублик»: необходимо растянуть губы насколько возможно, напрягая мышцы вокруг, и произносить звук «о». Тренинг «Барабанщик»: нужно ударять языком верхние зубы и произносить вместе с этим «д». Тренинг «Конфетка»: не открывая рот упираться языком то в одну, то в другую щеку. Тренинг «Лопатка»: пытаться достать языком то до носа, то до подбородка. Тренинг «Иголочка»: открыв рот вытянуть вперед язык настолько, насколько возможно. Тренинг «Лошадка»: научить ребенка цокать языком о верхнее небо.

*Упражнения для артикуляции.* Техника артикуляционной разминки:

Тренинг: представить, что во рту находится шарик из воздуха, и перемещать его из одной щеки в другую, затем под верхнюю и нижнюю губу.

Тренинг: втягивать и раздувать щеки. Тренинг: двигать нижней челюстью по кругу, вверх-вниз, в стороны, назад-вперед. Тренинг: изображать зевоту, открывая широко рот. Тренинг: имитировать звук полоскания горла.

Тренинг: поочередно дотрагиваться неба и основания нижних зубов, напрягая язык. Тренинг: разогреть губы, вытягивая их трубочкой.

Тренинг: изображать фырканье и ржание лошадки. Тренинг: натянув верхнюю или нижнюю губу на зубы, скользить ею. Тренинг: доставать языком то до подбородка, то до носа. Тренинг: поворачивать язык во рту то вправо, то влево.

Тренинг: вытягивать язык вперед как можно дальше.

*Упражнения для красивой артикуляции:*

Тренинг: разминка кончика языка. Бить кончиком языка по зубам, напрягая при этом язык и проговаривая подряд слог «да». Затем тренироваться произносить согласные «т» и «д».

*Скороговорки.* «Бык тупогуб тупогубенький бычок». «Ехал Грека через реку». «Шла Маша по шоссе и сосала сушку». (Следует начинать произносить скороговорки настолько медленно, насколько это требуется для наиболее понятного звучания текста. Также необходимо уделять особое внимание выразительности интонации. Можно попросить ребенка постепенно увеличить скорость произношения).

*Упражнение для губ.* Тренинг: поджав внутрь напряженные губы резко выбросить воздух изо рта наружу. При этом должен слышаться хлопок. Вместе с упражнением можно тренироваться произносить «п» и «б».

Тренинг по выделению окончаний. Резко выделить окончание слова, преувеличив произношение последних звуков и сделав на них ударение.

*Упражнение для мышц губ.* Тренинг: быстро поочередно произносить гласные «а» «и» «у» «э» «о». Тренинг: произнести фразы с разной интонацией, выделяя ударением главное слово в предложении. «Ура! Скоро лето!» — радостно, печально, испуганно, с вопросительной интонацией, как дедушка.

Тренинг: четко артикулируя, произнести скороговорки. При этом нужно каждый раз менять ударное слово в предложении, обращая внимание на появление новых оттенков в скороговорке. Примеры: «Кукушка кукушонку купила капюшон», «Галка села на забор, грач завел с ней разговор», «Слишком много ножек у сороконожек».

Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Приключение в царстве цветов» подготовка к городскому конкурсу «Цветочная королева».

Викторина «Знатоки цветов». Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Приключение в царстве цветов».

Экскурсия «Уголок живой природы».

### *3. Экология в русских народных сказках. Логический анализ текста (12 час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Логический анализ текста. В жизни мы не задумываемся о логике речи, т. к. по умолчанию строим речь в соответствии с логикой. Иначе просто не может быть, ведь мы выражаем собственные мысли и вкладываем в предложения собственные эмоции. Мы интуитивно выделяем интонацией главные и усиливающие их второстепенные слова, выдерживаем логические паузы, держим нужный ритм и т. д. Это просто, т. к. это – наше. Но текст, который мы собираемся читать перед публикой, не рождается у нас в голове здесь и сейчас, однако именно такое впечатление в идеале должно возникнуть у слушателя. Выход – проанализировать текст, разложить его на логические составляющие и прорабатывать в соответствии с ними. Какими они бывают, эти логические составляющие:

*Логический блок* – самодостаточный отрезок текста, несущий собственную законченную мысль, в прозе обычно соответствует абзацу;

*логическая пауза* – бывает нескольких видов, соответствует знакам препинания (паузы после запятой, после точки, после вопросительного знака, после логического блока – разные);

*ударение* – имеется в виду сильное слово, которое акцентируется в тексте, ударения бывают первостепенными, второстепенными и третьестепенными;

*темпоритм* – этот актерский термин означает сочетание скорости внутреннего действия (ритм) и внешнего выражения (темп). Говоря проще, это скорость чтения, оправданная внутренней мотивацией.

*Практическая часть: Упражнения и тренинги на интонационную гибкость.*

Тренинг: Протяжно и непрерывно тяните каждый гласный звук из таблицы гласных (и, э, о, у, а, ы) от самой низкой ноты, которую можете взять, до самой высокой и обратно. К этому упражнению добавляйте простое действие, например, возмутиться, удивиться, испугаться, обрадоваться, огорчиться, умилиться и т. д. Каждому из этих глаголов соответствует своя интонация.

Тренинг: Выберите слово, словосочетание или небольшое предложение и переберите как можно больше интонаций, соответствующих различным действиям (глагол в неопределенной форме). Придумывайте себе неожиданные действия, находите наилучшие оттенки интонации, меняйте слова, комбинируйте разные действия между собой и т. д.

### *4. Азбука актерского мастерства и сценической пластики (12 час.)*

*Теоретическая часть:* Беседа Что такое актерское мастерство?

*Практическая часть:* Тренинги на проработку основных инструментов внутренней и внешней техники актера. Тренинг на многоплановость внимания «Найди одинаковый предмет?» «Эхо». Тренинг на киноленту видений, заставляющая зрителей видеть предметы, явления глазами актера, на фантазию

«В лесу и на болоте ...». Тренинг на сценических действий «Вместе весело шагать» Тренинг для устранения мышечных зажимов на мышечную свободу «Жонглирование мечом». Тренинг на импровизацию «Басни Крылова «Стрекоза и Муравей». Тренинг на партнерского взаимодействия «Вместе весело шагать»

5. Работа над постановкой «Зимняя сказка. Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов» (12час)

*Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов»*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов». Показать отрицательные последствия бессмысленной массовой вырубке хвойных деревьев.

*Практическая часть:* Рисование плакатов, запрещающих знаков в защиту ели; Развешивание плакатов и запрещающих знаков в общественных местах (возле магазинов, подъездов);

*Теоретическая часть:* Беседа: Знакомство со сценарием по теме новогодняя сказка. Знакомство со сценарием утренника по теме новогодняя сказка.

*Практическая часть:* Репетиционно- постановочная работа над спектаклем по теме новогодняя сказка Постановочная работа над утренником по теме новогодний праздник.

6. Работа над постановкой по теме домашние питомцы. (12час)

*Теоретическая часть:* Знакомство со сценарием по теме домашние питомцы  
Беседа: Работа над ролью - логическое ударение. Логическое ударение в устной речи:

1. Произнесение логически ударного слова более громким голосом.
2. Логическое ударение выделяется повышением и понижением тона голоса.
3. Логическое ударение выделяется с помощью паузы перед выделяемым словом.
4. Главное слово выделяется замедлением темпа произнесения.
5. Выделяющие частицы: это, именно, как раз, исключительно, единственно, только, лишь, даже, и. Эти частицы всегда выделяют следующее за ними слово.

*Практическая часть:* Тренинги сценической речи работа над логическим ударением.

Задание 1. Ответить на вопросы, подчеркивая голосом выделенные слова.

*Лена* играла вальс. *Лена* играла вальс. *Лена* играла вальс

Кто играл вальс? Что делала Лена? Что играла Лена?

*Сергея* ест морковку. *Сергея* ест морковку. *Сергея* ест морковку.

Кто ест морковку? Что делает Сергей? Что ест Сергей?

*Дежурный* убирает класс. *Дежурный* убирает класс. *Дежурный* убирает класс.

Кто убирает класс? Что делает дежурный? Что убирает дежурный?

Задание 2. Прочитать предложения с правильной интонацией. Поставить вопрос к каждому предложению и к выделенным словам.

Саша катался на коньках. Рита катала Мишу на санках. Мила и Лена катались на лыжах. Малыши лепили бабу. Ребята убирали снег.

Задание 3. Прочитать предложения с правильной интонацией, выделяя голосом слова, наиболее важные по смыслу.

Моя мама — доярка. Больше всех дает молока Буренка. Самая красивая корова — Зорька. У Зорьки есть теленок Буян.

Задание 8. Прочитать стихотворения, подчеркивая голосом выделенные слова.

Под крымское солнце на *Черное море*

Ребята приехали с *Белого моря*.

Приехали *белые* с Белого моря,

Уехали *черные* с Черного моря. В. Орлов.

*б.Репетиционно - постановочная по теме домашние питомцы.*

*Показ спектакля.*

*7.Подготовка к Республиканскому конкурсу театров.*

*Экологическая акция: «Кормушка».*

*Теоретическая часть: Беседа: Экологическая акция: «Кормушка».*

Цель акции: помочь птицам пережить тяжёлую пору года, привлечь их из окрестной природы, приучить к месту, где они смогут в дальнейшем остаться на гнездование и будут уничтожать в лесопарках города вредных насекомых. Воспитательные: научить детей понимать и любить природу, проявлять заботу о животных, привить им практические навыки природоохранной деятельности. Образовательные: пополнить знания учащихся, о природе нашего края; обеспечить школьников экологическими знаниями: об эко- системной организации окружающей среды, о взаимосвязях в природе и воздействии человека на неё.

*Практическая часть:* Выступление со спектаклем «Голодные птицы» в рамках экологической акции «Кормушка». Подготовка к конкурсу «Солдатской песни». Репетиционно -подготовительная работа к съемке конкурсного фильма «Береги здоровье смолоду!» для участия в республиканском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». Работа над фотосъемкой для буклета «Береги здоровье смолоду!» для участия в республиканском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». Участие в конкурсе театров «Сказка за сказкой», посвященном Международному дню театра. Выступление на конкурсе «Солдатской песни», посвященном Дню Защитника Отечества.

*8. Праздник «День кошек», «День леса».(12час)*

*Теоретическая часть:* Беседа об образе жизни домашних питомцев, поведении, истории происхождения кошек.

*Беседа о значении лесов.*

*Практическая часть:* Показ спектакля на городском празднике по теме домашние питомцы. Выступление на празднике «Мамино сердце». Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Зелёное золото - лес», к Международному Дню леса.

*9. Республиканская экологическая акция: «Первоцвет»(12час).*

*Теоретическая часть:* беседа о первоцветах родного края.

*Практическая часть:* Репетиционно - подготовительная работа к экологической акции «Первоцвет». Участие в экологической акции «Первоцвет». Викторина «Весенние цветы первоцветы»

Репетиционно- подготовительная работа к съемкам фильма, посвященного Дню космонавтики " Солнечная система". Репетиционно- постановочная работа над литературным спектаклем « Знаки дорожного движения».

Выступление объединения «Экологический театр» со спектаклем по теме домашние питомцы на акции «Библионочь». Репетиционно -постановочная работа над литературным спектаклем « Знаки дорожного движения».

10. *Участие в конкурсах:* «День защиты детей», «Лето дело серьезное», стихов «День Победы», «Марш парков». (12час)

*Практическая часть:* Репетиционно -подготовительная работа к съемке фильма «Моя семья» на конкурс «Лето - дело серьезное».

*Практическая часть:* Участие в акции «Марш парков».

*Практическая часть:* Репетиционно- подготовительная работа к конкурсу стихов ко Дню Победы. Выступление на конкурсе стихов «Строки, опаленные войной...».

11. Итоги работы. Диагностика качества освоения программы.

### **Содержание программы третьего года обучения**

*1. Введение. Предмет изучения экологии. Правила безопасного поведения. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. (6 час)*

Вводное занятие. Комплектование групп. Инструктаж по безопасному поведению. Диагностика уровня знаний об окружающем мире. Экскурсия «Уголок живой природы».

*2. Культура и техника речи. (9час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Упражнения по сценической речи помогут укрепить лицевые мышцы, что впоследствии послужит хорошей базой для постановки голоса.

*Для губ:* Губы сомкнуты, ребенок широко улыбается. Положение фиксируется на несколько секунд. Ребенок широко улыбается, показывая все зубки. Зафиксировать на несколько секунд. Можно чередовать с предыдущим упражнением. Ребенок складывает губы трубочкой и вытягивает как можно дальше.

*Для мышц языка:* Ребенок открывает рот, высовывает язык, поочередно то поднимает его к верхней губе, то опускает к нижней. Ребенок высовывает узкий язык как можно дальше изо рта, затем прячет его как можно глубже в рот. Кончик языка касается верхней губы и, не отрываясь, перемещается по ней из стороны в сторону.

*Для подъязычной связки:* Цокаем языком, как бежит лошадка.

Язык нужно с силой прижать к альвеолам и зафиксировать положение.

Рот открыт. Язык прижат к альвеолам, ребенок открывает и закрывает рот.

Открывать рот следует как можно шире, язык отрывать нельзя.

Приведенные упражнения по сценической речи для детей помогут укрепить лицевые мышцы, что впоследствии послужит хорошей базой для постановки голоса.

Викторина « Правила экологии». Репетиционно- постановочная работа над спектаклем «Цветочная поляна ».

### *3. Экология в русских народных сказках. Логический анализ текста(12 час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Логический анализ текста. В жизни мы не задумываемся о логике речи, т. к. по умолчанию строим речь в соответствии с логикой. Иначе просто не может быть, ведь мы выражаем собственные мысли и вкладываем в предложения собственные эмоции. Мы интуитивно выделяем интонацией главные и усиливающие их второстепенные слова, выдерживаем логические паузы, держим нужный ритм и т. д. Это просто, т. к. это – наше. Но текст, который мы собираемся читать перед публикой, не рождается у нас в голове здесь и сейчас, однако именно такое впечатление в идеале должно возникнуть у слушателя. Выход – проанализировать текст, разложить его на логические составляющие и прорабатывать в соответствии с ними. Какими они бывают, эти логические составляющие:

*Логический блок* – самодостаточный отрезок текста, несущий собственную законченную мысль, в прозе обычно соответствует абзацу;

*логическая пауза* – бывает нескольких видов, соответствует знакам препинания (паузы после запятой, после точки, после вопросительного знака, после логического блока – разные);

*ударение* – имеется в виду сильное слово, которое акцентируется в тексте, ударения бывают первостепенными, второстепенными и третьестепенными;

*темпоритм* – этот актерский термин означает сочетание скорости внутреннего действия (ритм) и внешнего выражения (темп). Говоря проще, это скорость чтения, оправданная внутренней мотивацией.

*Практическая часть: Упражнения и тренинги на интонационную гибкость.*

Тренинг: Протяжно и непрерывно тяните каждый гласный звук из таблицы гласных (и, э, о, у, а, ы) от самой низкой ноты, которую можете взять, до самой высокой и обратно. К этому упражнению добавляйте простое действие, например, возмутиться, удивиться, испугаться, обрадоваться, огорчиться, умилиться и т. д. Каждому из этих глаголов соответствует своя интонация.

Тренинг: Выберите слово, словосочетание или небольшое предложение и переберите как можно больше интонаций, соответствующих различным действиям (глагол в неопределенной форме). Придумывайте себе неожиданные действия, находите наилучшие оттенки интонации, меняйте слова, комбинируйте разные действия между собой и т. д.

### *4. Азбука актерского мастерства и сценической пластики(12час.)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Актерское мастерство.

*Практическая часть:* Тренинги на проработку основных инструментов внутренней и внешней техники актера. Тренинг на многоплановость внимания «Найди одинаковый предмет?» «Эхо». Тренинг на киноленту видений, заставляющая зрителей видеть предметы, явления глазами актера, на фантазию «В лесу». Тренинг на сценических действий « Марш, марш, вперед!».

Тренинг для устранения мышечных зажимов на мышечную свободу «Жонглирование мячом». Тренинг на импровизацию «Басни Крылова « Ворона и лисица ». Тренинг на партнерского взаимодействия

5. *Работа над постановкой по теме новогодняя сказка Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов» (12час)*

*Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов»*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция «Сохраним ёлку - красавицу наших лесов». Показать отрицательные последствия массовой вырубki хвойных деревьев.

*Практическая часть:* Рисование плакатов в защиту ели; Развешивание плакатов в общественных местах (возле магазинов, подъездов);

*Теоретическая часть:* Беседа: Знакомство со сценарием по теме новогодняя сказка Знакомство со сценарием утренника на тему новогоднего праздника.

*Практическая часть:* Репетиционно - постановочная работа над спектаклем на тему новогоднего праздника. Постановочная работа над утренником на тему новогоднего праздника.

6. *Работа над постановкой по теме домашние питомцы. (12час)*

*Теоретическая часть:* Знакомство со сценарием на тему домашние питомцы

Беседа: Работа над ролью -логическое ударение. Логическое ударение в устной речи:

1. Произнесение логически ударного слова более громким голосом.
2. Логическое ударение выделяется повышением и понижением тона голоса.
3. Логическое ударение выделяется с помощью паузы перед выделяемым словом.
4. Главное слово выделяется замедлением темпа произнесения.
5. Выделяющие частицы: это, именно, как раз, исключительно, единственно, только, лишь, даже, и. Эти частицы всегда выделяют следующее за ними слово.

*Практическая часть:* Тренинги сценической речи работа над логическим ударением. Задание 1: Прослушай предложение и выдели голосом главное слово. Цель: Научить ребенка делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: Педагог читает предложение ровным голосом, не выделяя слова. Ребенку предлагается самостоятельно сделать ударение на любом слове, какое он считает нужным по смыслу и объяснить, почему он выбрал это слово.

Мы с мамой пойдем в лес.

Задание 2: Выдели в этом и последующем предложении поочередно каждое слово и обрати внимание, как меняется высказываемая мысль.

Цель: Учить детей делать ударение на каждом слове во фразе. Обращать внимание на то, как меняется основная высказываемая мысль.

Задание 4: Прочти стихотворение, делая логические ударения.

Цель: Учить детей определять главное слово во фразе, исходя из текста.

Инструкция: Прочти про себя текст, определи какие слова главные по смыслу, подумай, как лучше можно выделить слова.

- замедлить это слово,
- прочесть это слово громче,
- изменить высоту голоса,

– сделать паузу перед (или после) слова.

*7. Подготовка к конкурсу экологических театров. Экологическая акция: «Кормушка».*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция: «Кормушка». Цели акции: Экологические: помочь птицам пережить тяжёлую пору года, привлечь их из окрестной природы, приучить к месту, где они смогут в дальнейшем остаться на гнездование и будут уничтожать в лесопарках города вредных насекомых. Воспитательные: научить детей понимать и любить природу, проявлять заботу о животных, привить им практические навыки природоохранной деятельности. Образовательные: пополнить знания учащихся, о природе нашего края; обеспечить школьников экологическими знаниями: об эко- системной

организации окружающей среды, о взаимосвязях в природе и воздействии человека на неё.

*Практическая часть:* Выступление со спектаклем «Голодные птицы» в рамках экологической акции «Кормушка». Подготовка к конкурсу «Солдатской песни». Репетиционно -подготовительная работа к съёмке фильма «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!» для участия в республиканском конкурсе «Мы за здоровый образ жизни». Участие в конкурсе театров «Сказка за сказкой», посвященном Международному дню театра. Выступление на конкурсе «Солдатской песни», посвященном Дню Защитника Отечества

*8. Экологические акции: «День кошек», «День леса».(12час)*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция: День кошек», «День леса»

*Практическая часть:* Показ спектакля на празднике по теме домашние питомцы. Выступление на празднике посвященном мамам. Репетиционно - постановочная работа над спектаклем « Лес –наше богатство», к Международному Дню леса.

*9. Республиканская экологическая акция: «День птиц» «Первоцвет»(12час).*

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция: «День птиц» «Первоцвет»

*Практическая часть:* Репетиционно- подготовительная работа к экологической акции «Первоцвет» Подготовительная работа к съёмкам фильма "Наша солнечная система", посвященного Дню космонавтики. Участие в экологической акции «Первоцвет». Викторина «Знакомство с первоцветами» Репетиционно - постановочная работа над литературным спектаклем «Знакомство со знаками дорожного движения». Репетиционно - подготовительная работа к съёмкам фильма, посвященного Дню космонавтики. Репетиционно - постановочная работа над литературным спектаклем « Знакомство со знаками дорожного движения»

Выступление объединения «Экологический театр» со спектаклем по теме домашние питомцы на акции «Библионочь». Репетиционно -постановочная работа над литературным спектаклем « Знакомство со знаками дорожного движения»

10. Участие в конкурсах: «День защиты детей», «Лето дело серьезное, стихов «День Победы», «Марш парков» . (12час)

*Теоретическая часть:* Беседа: Экологическая акция: «День защиты детей», «Лето дело серьезное», стихов «День Победы», «Марш парков» .

*Практическая часть:* Репетиционно -подготовительная работа к съемкам фильма «Конвенция о правах ребёнка» на конкурс ко «Дню защиты детей». Репетиционно -подготовительная работа к съемке фильма «Моя семья» на конкурс «Лето - дело серьезное».

Участие в акции «Марш парков». Уборка территории парка. Репетиционно-подготовительная работа к конкурсу стихов ко Дню Победы. Выступление на конкурсе стихов «Строки, опаленные войной...»

11. Итоги работы. Диагностика качества освоения программы.

## VI. Методическое обеспечение

Эффективность освоения обучающимися материала достигается за счет использования сочетания следующих **методов обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, дискуссия);
- наглядный (демонстрация, использование аудио- и видеозаписей);
- практический (практические задания, подготовка и участие в тематических мероприятиях);
- интерактивный (ролевая игра);
- частично-поисковый (проблемное изложение, проблемный вопрос или ситуация);
- метод ТСО (использование на занятиях компьютера, медиапроектора, видео- и аудиоаппаратуры позволяет существенно расширить арсенал наглядных пособий, тестовых заданий, дидактических игр).

Программой предусмотрены следующие **методы воспитания:**

- формирование социального опыта (взаимодействие в группе сверстников в познавательной, трудовой, исследовательской, досуговой деятельности).
- осмысление социального опыта (анкетирование, обсуждение, дискуссия).
- стимулирование и коррекция действий (участие в конкурсах, массовых тематических мероприятиях, поощрения).

В рамках программы используются групповая и индивидуально-групповая формы работы.

Используются следующие **формы организации образовательного процесса:**

- *Комбинированное занятие* подразумевает сочетание объяснения педагога, практических и теоретических заданий, работы с литературой, игр с целью изучения нового материала, формирования приемов и навыков деятельности, закрепления и конкретизации знаний, текущего контроля

освоения программы (80% занятий по программе являются комбинированными).

- *Экскурсии* в парки и скверы города, в природу.
- *Экологические акции* рассчитаны на несколько занятий и включают подготовку, проведение и анализ результатов.
- Тематические массовые мероприятия проводятся как *коллективные творческие дела*, с привлечением обучающихся к планированию, подготовке, проведению и анализу результатов деятельности.
- *Праздники* – досуговые мероприятия проводятся в дни школьных каникул, в связи с календарными праздниками, имеющими значение в жизни детей (Осенний бал, День защитника Отечества, День птиц, День Земли и пр.).
- *Обобщающие и контрольные занятия* проводятся с целью систематизации и контроля освоения программы по окончании изучения раздела программы.

### ***Педагогические технологии.***

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- педагогической мастерской;
- здоровьесберегающие технологии.

### ***Дидактический материал:***

- методические разработки, планы, конспекты занятий, сценарии.
- материалы для контроля и определения результативности: вопросники, анкеты
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворд.
- демонстрационные и раздаточные дидактические материалы.
- лекционный материал.
- видеофильмы.
- репродукции, иллюстрации, фотоальбомы, диски, презентации на тему экологии, истории театрального искусства.

***Материально – техническое обеспечение:*** помещение для занятий должно соответствовать требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, необходимо (желательно) наличие:

- специально оборудованное театральное помещение, с кулисами, занавесом, задником
- ноутбук или компьютер для проведения занятий, репетиций, спектаклей;
- музыкальная аппаратура (колонки, усилитель, микрофон для записи голоса);

- мультимедийный проектор, экран, ноутбук;
- видеокамера и фотоаппарат для создания архива театрального коллектива;
- помещение для хранения костюмов, реквизита и декораций, оборудованное штангой для костюмов и полками для хранения реквизита.

#### ***Формы аттестации:***

- выступления;
- конкурсы;
- экологические акции;
- открытые занятия;
- праздники и др.

В процессе освоения программы осуществляется постоянный контроль освоения программы. Для определения успешности освоения материала предлагаются следующие виды диагностических исследований:

**входящая диагностика:** проводится в игровой форме, в виде анкетирования и тестирования, беседы. Определяется уровень базовых знаний.

**текущая диагностика:** проверка знаний и умений после изучения крупных тем с целью корректирования образовательной деятельности. Проводится с использованием игровых технологий в виде викторин, практической и самостоятельной работы, тестирования.

**итоговая диагностика:** контроль освоения программы на соответствие требованиям, заложенным в программе. Проводится в конце года в форме тестирования, показа спектакля, участия в природоохранных акциях, защиты проектов.

#### ***Оценочные материалы:***

##### *Теоретические знания.*

- низкий уровень – воспитанник владеет менее 50 % знаний,
- средний уровень – воспитанник владеет более 50 % знаний,
- высокий уровень – воспитанник владеет более 75 % знаний,

**Методы диагностики:** собеседование, тестирование, подготовка к спектаклям, тематическим праздникам, экологическим акциям, участие в викторинах, олимпиаде, дидактические игры.

##### *Практические навыки.*

- низкий уровень – воспитанник выполняет действия под руководством педагога,
- средний уровень – воспитаннику на всех этапах самостоятельного осуществления деятельности требуется контроль и одобрение со стороны педагога,
- высокий уровень – воспитанник самостоятельно планирует, осуществляет деятельность и может достаточно адекватно оценить её результаты.

**Методы диагностики:** наблюдение за практической деятельностью обучающихся, практические задания, участие в конкурсах, экологических акциях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Комплектование группы.		Комплектование групп Вводное занятие		Опрос
2.				Презентация объединения		Инструктаж по безопасному поведению.		Опрос
3.				Просмотр презентации		Основные понятия экологического театра		Опрос
4.				Круглый стол		Просмотр презентации «Что изучает экология?».		Чтение рассказов Опрос
5.				Просмотр презентации		Знакомство с тренингами по сценической речи. Дикция		Опрос
6.				Просмотр презентации		Работа над скороговорками.		Опрос
7.				Просмотр презентации		Дикционные упражнения.		Опрос
8.				Слушаем музыку.		Репетиция сказки «Цветочный бал».		Опрос
9.				Просмотр презентации		Беседа и викторина по сказке «Цветочный бал»,		Конкурс рисунков
10.				Просмотр презентации		Разучивание песни «Дождик кап- кап».		Конкурс рисунков
11.				Просмотр презентации		Выступление со спектаклем «Цветочный бал».		Опрос
12.				Просмотр фильма «Сестренка»		Просмотр презентации «Экологическая сказка.		Викторина

13.				Игровая программа		Работа над логическим ударением. «Экологическая сказка».		Игры
14.				Познавательная игра		Развитие чувства ритма в работе над сказкой.		Игра-лото
15.				Игра-путешествие		Развитие дикции, проговаривание скороговорок.		Соревнование.
16.				Просмотр презентации		Беседа и викторина по «Экологической сказке».		Виртуальная экскурсия
17.				Игровые программы		Показ спектакля «Экологическая сказка».		Викторина
18.				«Поле Чудес»		Тренинги. Пластические импровизации «Муравей», «Бабочка».		Игра
19.				Игровая программа		Просмотр презентации «Русские народные сказки».		Соревнование
20.				Просмотр презентации		Тренинги по актерскому мастерству: этюды (птицы звери)		Конкурс рис.
21.				Просмотр презентации		Репетиция русской народной сказки		Опрос
21.				Просмотр презентации		Импровизация «Стрекоза и муравей».		Конкурс рисунков
22.				Просмотр презентации		Репетиция русской народной сказки.		Конкурс Рисунков
23.				Просмотр презентации		Работа над логическим ударением.		Опрос
24.				Просмотр презентации		Выступление с русской народной сказкой		Опрос
25.				Заочное путешествие		Игровая программа «Зимушка Зима»		Опрос по карте

26.				Экскурсия		Просмотр презентации «Новогодний Теремок».		Экскурсия
27.				Просмотр презентации		Репетиция «Новогодний теремок».		Опрос
28.				Просмотр презентации		Развитие темпа ритма «Новогодний Теремок».		Опрос
29.				Книжная лавка.		Репетиция спектакля «Зимняя сказка».		Викторина
30.				Читаем, поем, пляшем.		Выступление «Новогодний Теремок»		Читаем, поем, пляшем.
31.				Чтение отрывков		Просмотр презентации «Сохраним ёлку-красавицу лесов».		Опрос
32.				Игра-путешествие		Разучивание новогодних песен «Здравствуй, елка».		Рисунок
33.				Просмотр презентации		Участие в празднике «Новогодняя Карусель».		Рисунок
34.				Просмотр презентации		Просмотр презентации «Сказка о глупом мышонке».		Викторина
35.				Виртуальная экскурсия		Беседа и викторина по «Сказке о глупом мышонке».		Опрос
36.				Просмотр презентации		Работа над логическим ударением по сказке		Опрос
37.				Просмотр презентации		Репетиция «Сказка о глупом мышонке».		Опрос
38.				Просмотр презентации		Развитие чувства ритма в работе над сказкой		Рисунок
39.				Просмотр презентации		Показ спектакля «Сказка о глупом мышонке».		Опрос

40.				Экскурсия		Просмотр презентации Акция «Кормушка».		Опрос
41.				Экскурсия		Репетиция спектакля «Голодные птицы»,		Опрос
42.				Экскурсия		Разучивание песни «Наша Армия»		Опрос
43.				Экскурсия		Съемка видеоролика «Береги здоровье смолоду!»		Опрос
44.				Экскурсия		Съемка буклета «Береги здоровье смолоду!»		Экскурсия
45.				Просмотр презентации		Репетиция «Сказка о глупом мышонке»		Викторина
46.				Просмотр презентации		Игровая программа « Кошки мышки»		Опрос
47.				Просмотр презентации		Просмотр презентации «Международный День кошек»		Конкурс рисунков
48.				Просмотр презентации		Репетиция «Сказка о глупом мышонке»		Опрос
49.				Просмотр презентации		Работа над логическим ударением «Сказка о глупом мышонке»		Викторина
50.				Просмотр презентации		Съемка поздравления для мамы		Опрос
51.				Просмотр презентации		Конкурсная программа «Мисс весна»		Викторина
52.				Просмотр презентации		Беседа и викторина по презентации «Зеленное золотое-лес».		Тестирование
53				Просмотр презентации		Игровая программа «День леса».		Конкурс рисунков

54				Просмотр презентации		Просмотр презентации Акция «Скворец».		Конк. рисунков
55				Просмотр презентации		Репетиция спектакля «Скворцы прилетели».		Опрос
56.				Просмотр презентации		Игровая программа «Театральная маска»		Опрос
57.				Просмотр презентации		Просмотр презентации Акция «Первоцвет»		Викторина
58.				Просмотр презентации		Репетиция «Давайте, беречь первоцветы!»		Викторина
59.				Просмотр презентации		Игровая программа "Наша солнечная система" .		Конкурс рисунков
60.				Просмотр презентации		«Буратино изучает знаки дорожного движения».		Тест
61.				Просмотр презентации		Репетиция «Буратино изучает знаки дорожного движения».		Викторина
62.				Просмотр презентации		Съемка видеоролика "Наша солнечная система".		Конкурс рисунков
63.				Просмотр презентации		Экскурсия в библиотеку		Конкурс рисунков
64				Просмотр презентации		Выступление «Буратино изучает знаки дорожного движения»		Опрос
65.				Просмотр презентации		Просмотр презентации «Конвенция о правах ребёнка»		Викторина
66.				Просмотр презентации		Игровая программа « Веселое настроение»		Викторина
67.				Просмотр презентации		Съемка видеороликов «Конвенция о правах ребёнка»		Конкурс рисунков

68.				Просмотр презентации		Просмотр презентации «Моя Семья».		Конкурс рисунков
69.				Игровая программа		Игровая программа «Веселые старты»		Соревнования
70.				Игровая программа		Съемка видеоролика «Моя семья»		Соревнования, игры
71.				Игровая программа		Подготовка конкурсу стихов День Победы		Соревнования
72.				Игровая программа		Выступление на конкурсе «Строки опаленные войной...»		Соревнования, игры
73.				Игровая программа		Игровая программа «Нам сегодня весело»		Соревнования
74.				Игровая программа		Игровая программа «По секрету всему свету...»		Соревнования, игры
75.				Игровая программа		Подведение итогов года		Соревнования.
76.				Подведение итогов				Награждение грамотами
				Итоги		114		

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа Вводное занятие	1	Вводное занятие Основные понятия экологического театра	ДЭБС	Опрос
2.				Презентация	2	Инструктаж по безопасному поведению	ДЭБС	Опрос
3.				Тестирование уровня знаний	1	Диагностика уровня знаний об окружающем мире		Тестирование

4.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Приключение в царстве цветов»		Репетиция
5.				Репетиция	1	Тренинги сценической речи, работа со скороговорками		Репетиция
6.				Игровая программа Викторина	2	Викторина «Знатоки цветов»		Опрос
7.				Репетиция	1	Работа над спектаклем, «Приключение в царстве цветов»		Репетиция
8.				Экскурсия	2	Экскурсия в «Уголок живой природы»		Экскурсия
9.				Репетиция	1	Работа над спектаклем, «Приключение в царстве цветов»		Репетиция
10.				Репетиция	2	Работа над спектаклем, «Лес наш зеленый друг»		Репетиция
11.				Работа над логическим ударением	1	Подготовительная работа и тренинги сценической речи логическое ударение.		Опрос
12.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Лес наш зеленый друг»		Репетиция
13				Разучивание скороговорок	1	Подготовительная работа к конкурсу скороговорок Работа над логическим ударением		Репетиция
14.				Репетиция	2	Работа над спектаклем, «Лес – наш –зеленый друг».		Репетиция
15				Подготовка к показу спектакля	1	Показ спектакля «Лес наш зеленый друг».		Показ спектакля
16.				Тренировочные упражнения	2	Тренинги по сценическому движению		Опрос

17.				Работа над пластическим и импровизациями	1	Пластические импровизации «Белеет парус одинокий»		Опрос
18.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Лес наш зеленый друг».		Репетиция
19.				Тренировочные упражнения	1	Тренинги по актерскому мастерству. Этюды показ (птицы ,звери)		Опрос
20.				Тренинги по актерскому мастерству	2	Тренинги по актерскому мастерству этюды по развитию внимания.		Опрос
21.				Репетиция	1	Тренинги по актерскому мастерству импровизация «Ворона и Лисица»		Репетиция
22.				Тренинги по сценической речи	2	Работа над спектаклем «Лес – наш зеленый друг»		Опрос
23.				Репетиция	1	Знакомство со сценарием «Снежная королева».		Репетиция
24.				Просмотр презентации	2	Работа над спектаклем «Снежная королева».		Опрос
25				Репетиция	1	Работа над спектаклем «Снежная королева». Викторина «Зимушка- зима»		Репетиция
26				Просмотр презентации.	2	Работа над утренником «Новогодняя карусель»		Опрос
27.				Репетиция	1	Акция «Сохрани, елку красавицу лесов .		Репетиция
28				Просмотр презентации.	2	Изготовление плаката на тему: «Сохраним елочку!»		Опрос

29.				Изготовление плаката	1	Агитбригада «Осторожно, елка! Не шути, с огнем, Мы за безопасный новый год!»		Участие в конкурсе плаката
30.				Просмотр презентации	2	Ознакомление с правилами противопожарной безопасности		Выступление
31.				Репетиция	1	Работа над утренником «Новогодняя карусель».		Репетиция
32.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Снежная королева».		Репетиция
33.				Просмотр презентации	1	Утренник «Новогодняя карусель»		Участие в празднике. Соревнования, игры
34.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Снежная королева».		Репетиция
35.				Просмотр презентации	1	Знакомство со сценарием «Три котенка черный, серый, белый».		Соревнование, игры
36.				Викторина	2	Викторина «Кот»		Опрос
37.				Репетиция	1	Работа над спектаклем «Три котенка черный, серый, белый».		Опрос
38.				Тренировочные упражнения	2	Тренинги речи на постановку дыхания		Опрос
39.				Работа над логическим ударением	1	Работа над логическим ударением «Три котенка черный, серый, белый».		Опрос
40.				Подготовка к выступлению	2	Показ спектакля «Три котенка черный, серый, белый».		Викторина
41.				Просмотр презентации	1	Знакомство со спектаклем «Пернатые друзья».		Репетиция

42.				Просмотр презентации	2	Викторина «Зимующие птицы Башкирии»		Опрос Викторина
43.				Репетиция «Пернатые друзья».	1	Репетиция «Пернатые друзья»		Репетиция
44.				Разучивание песни «Наша армия»	2	Разучивание песни «Раз, два левой!»		Опрос
45.				Съемка видеоролика	1	Съемка видеоролика «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»		Просмотр видео
46.				Фотосъемка буклета	2	Съемка буклета «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»		Просмотр фоторабот
47.				Репетиция	1	Репетиция «Три котенка черный, серый, белый»		Репетиция
48.				Игровая программа	2	Игровая программа «Кошки - мышки»		Соревнование
49.				Просмотр презентации	1	Просмотр презентации «Международный День кошек»		Викторина
50.				Репетиция	2	Репетиция «Три котенка черный, серый, белый»		Репетиция
51.				Репетиция	1	Работа над логическим ударением «Три котенка черный, серый, белый »		Репетиция
52.				Съемка поздравления	2	Съемка поздравления для мамы		Просмотр поздравлений
53.				Конкурсная программа	1	Конкурсная программа «Мисс Весна»		Соревнование игры.
54.				Просмотр презентации	2	Просмотр презентации «Зеленое золото-лес».		Викторина

55.				Игровая программа	1	Игровая программа «День леса».		Опрос
56.				Просмотр презентации	2	Просмотр презентации Акция «Скворец».		Опрос
57.				Репетиция	1	Репетиция спектакля «Скворцы прилетели».		Репетиция
58.				Игровая программа	2	Игровая программа «Театральный калейдоскоп»		Соревнования игры
59.				Просмотр презентации	1	Просмотр презентации Акция «Береги, Первоцветы!»		Опрос
60.				Репетиция	2	Репетиция «Береги, первоцветы!»		Репетиция
61.				Игровая программа	1	Игровая программа "Веселый космодром".		Соревнование игры
62.				Просмотр презентации	2	Просмотр презентации "Приключение Незнайки в городе Дорожных знаков".		Тест
63.				Репетиция	1	Репетиция «Приключение Незнайки в городе Дорожных знаков».		Репетиция
64.				Съемка видеоролика	2	Съемка видеоролика "Веселый космодром".		Просмотр видео
65.				Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку		Соревнования игры
66.				Выступление	2	Выступление «Приключение Незнайки в городе Дорожных знаков»		Выступление
67.				Просмотр презентации	1	Просмотр презентации «Права и обязанности детей»		Опрос

68.				Игровая программа	2	Игровая программа «Веселые старты»		Соревнования игры
69.				Съемка видеоролика	1	Съемка видеоролика «Права и обязанности детей»		Просмотр съемки
70				Просмотр презентации	2	Просмотр презентации «Моя семья – моя крепость».		Опрос
71				Игровая программа	1	Игровая программа "Час веселых затей"		Соревнования игры.
72.				Съемка видеоролика «Моя семья	2	Съемка видеоролика «Моя семья- моя крепость»		Просмотр видеоролика
73.				Подготовка конкурсу	1	Подготовка конкурсу стихов День Победы		Репетиция
74.				Выступление	2	Выступление на конкурсе «Строки опаленные войной...»		Выступление
75.				Игровая программа	1	Игровая программа "Искатели развлечений"		Соревнования игры.
76.				Награждение грамотами	2	Награждение грамотами Подведение итогов года		Награждение грамотами

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа Вводное занятие	1	Вводное занятие Основные понятия экологического театра	ДЭ БС	Опрос
2.				Презентация	2	Инструктаж по безопасному поведению	ДЭ БС	Опрос

3.				Тестирование уровня знаний	1	Диагностика уровня знаний об окружающем мире		Тестирование
4.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Цветочная поляна»		Репетиция
5.				Репетиция	1	Тренинги сценической речи, работа со скороговорками		Репетиция
6.				Игровая программа Викторина	2	Викторина «Загадки о цветах»		Опрос
7.				Репетиция	1	Работа над спектаклем, «Цветочная поляна»		Репетиция
8.				Экскурсия	2	Экскурсия в «Уголок живой природы»		Экскурсия
9.				Репетиция	1	Работа над спектаклем, «Цветочная поляна»		Репетиция
10.				Репетиция	2	Работа над спектаклем, « Берегите лес!»		Репетиция
11.				Работа над логическим ударением	1	Подготовительная работа и тренинги сценической речи логическое ударение.		Опрос
12.				Репетиция	2	Работа над спектаклем « Берегите лес! »		Репетиция
13.				Разучивание скороговорок	1	Подготовительная работа к конкурсу скороговорок. Работа над логическим ударением		Репетиция
14.				Репетиция	2	Работа над спектаклем, « Берегите лес!».		Репетиция
15.				Подготовка к показу спектакля	1	Показ спектакля « Берегите Лес!».		Показ спектакля
16.				Тренировочные упражнения	2	Тренинги по сценическому движению		Опрос

17.				Работа над пластическим и импровизациями	1	Пластические импровизации «Осенние фантазии»		Опрос
18.				Репетиция	2	Работа над спектаклем «Берегите лес».		Репетиция
19.				Тренировочные упражнения	1	Тренинги по актерскому мастерству. Этюды показ (птицы ,звери)		Опрос
20.				Тренинги по актерскому мастерству	2	Тренинги по актерскому мастерству этюды по развитию внимания.		Опрос
21.				Репетиция	1	Тренинги по актерскому мастерству импровизация «Лисица и виноград»		Репетиция
22.				Тренинги по сценической речи	2	Работа над спектаклем «Берегите лес!»		Опрос
23.				Репетиция	1	Знакомство со сценарием по теме новогодняя сказка		Репетиция
24.				Просмотр презентации	2	Работа над новогодней сказкой		Опрос
25				Репетиция	1	Работа над новогодней сказкой Викторина «Зимний лес»		Репетиция
26				Просмотр презентации.	2	Работа над утренником по теме новогодний праздник		Опрос
27.				Репетиция	1	Акция «Сохрани, елку красавицу лесов .		Репетиция
28				Просмотр презентации.	2	Изготовление плаката на тему: «Сохраним елочку!»		Опрос
29.				Изготовление плаката	1	Агитбригада «Осторожно, елка! Не шути, с огнем, Мы за безопасный новый год!»		Участие в конкурсе плаката
30.				Просмотр презентации	2	Ознакомление с правилами противопожарной безопасности		Выступление

31.				Репетиция	1	Работа над утренником по теме новогодняя праздник		Репетиция
32.				Репетиция	2	Работа над новогодней сказкой		Репетиция
33.				Просмотр презентации	1	Утренник «Новогоднее веселье»		Участие в празднике. Соревнования, игры
34.				Репетиция	2	Работа над новогодней с казкой		Репетиция
35.				Просмотр презентации	1	Знакомство со сценарием на тему домашний питомец		Соревнование, игры
36.				Викторина	2	Викторина «Лапки царапки»		Опрос
37.				Репетиция	1	Работа над сказкой о домашнем питомце		Опрос
38.				Тренировочные упражнения	2	Тренинги речи на постановку дыхания		Опрос
39.				Работа над логическим ударением	1	Работа над логическим ударением в сказке о домашнем питомце		Опрос
40.				Подготовка к выступлению	2	Показ сказки о домашнем питомце.		Викторина
41.				Просмотр презентации	1	Знакомство со спектаклем «Пернатые друзья».		Репетиция
42.				Просмотр презентации	2	Викторина «Зимующие птицы Башкирии»		Опрос Викторина
43.				Репетиция «Пернатые друзья».	1	Репетиция «Пернатые друзья»		Репетиция
44.				Разучивание песни «Наша армия»	2	Разучивание песни «Наша армия всех сильней!»		Опрос
45.				Съемка видеоролика	1	Съемка видеоролика «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»		Просмотр видео
46.				Фотосъемка буклета	2	Съемка буклета «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»		Просмотр фоторабот

47.			Репетиция	1	Репетиция сказки о домашнем питомце		Репетиция
48.			Игровая программа	2	Игровая программа «Кошки - мышки»		Соревнование
49.			Просмотр презентации	1	Просмотр презентации «Международный День кошек»		Викторина
50.			Репетиция	2	Репетиция сказки о домашнем питомце.		Репетиция
51.			Репетиция	1	Работа над логическим ударением в сказке о домашнем питомце		Репетиция
52.			Съемка поздравления	2	Съемка поздравления для мамы		Просмотр поздравлений
53.			Конкурсная программа	1	Конкурсная программа «Мисс Весна»		Соревнование игры.
54.			Просмотр презентации	2	Просмотр презентации « Берегите лес!».		Викторина
55.			Игровая программа	1	Игровая программа «День леса».		Опрос
56.			Просмотр презентации	2	Просмотр презентации Акция «Скворец».		Опрос
57.			Репетиция	1	Репетиция спектакля «Скворцы прилетели».		Репетиция
58.			Игровая программа	2	Игровая программа «Театральная игротка»		Соревнования игры
59.			Просмотр презентации	1	Просмотр презентации Акция «Береги, Первоцветы!»		Опрос
60.			Репетиция	2	Репетиция «Береги, первоцветы!»		Репетиция
61.			Игровая программа	1	Игровая программа "Веселый космодром".		Соревнование игры
62.			Просмотр презентации	2	Просмотр презентации " Знакомство со		Тест

						дорожными знаками".		
63.				Репетиция	1	Репетиция « Знакомство с дорожными знаками».		Репетиция
64.				Съемка видеоролика	2	Съемка видеоролика " Старт на космодроме".		Просмотр видео
65.				Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку		Соревнования игры
66.				Выступление	2	Выступление « Знакомство со дорожными знаками»		Выступление
67.				Просмотр презентации	1	Просмотр презентации «Права и обязанности детей»		Опрос
68.				Игровая программа	2	Игровая программа «Веселые старты»		Соревнования игры
69.				Съемка видеоролика	1	Съемка видеоролика«Права и обязанности детей»		Просмотр съемки
70				Просмотр презентации	2	Просмотр презентации «Моя семья –моя крепость».		Опрос
71				Игровая программа	1	Игровая программа "Час веселых затей"		Соревнования игры.
72.				Съемка видеоролика «Моя семья	2	Съемка видеоролика « Семейные традиции»		Просмотр видеоролика
73.				Подготовка конкурсу	1	Подготовка конкурсу стихов День Победы		Репетиция
74.				Выступление	2	Выступление на конкурсе «Строки опаленные войной...»		Выступление
75.				Игровая программа	1	Игровая программа "Искатели развлечений"		Соревнования игры.
76.				Награждение грамотами	2	Награждение грамотами Подведение итогов года		Награждение грамотами

### Условия реализации программы

Кабинеты в филиалах МБУ ДО ДЭБС, оснащенные компьютерной технологией, живой уголок с питомцами, информационные ресурсы.

Средства, необходимые для реализации программы:

- ✓ научно-методическая литература (справочники, энциклопедии);
- ✓ наглядно-дидактические материалы;
- ✓ наглядно-демонстрационные материалы;
- ✓ развивающие настольные игры;
- ✓ фотографии, открытки;
- ✓ наглядные таблицы по технике безопасности и ПДД.

### **Формы аттестации**

- тесты диагностические, контрольные;
- занятия в форме конференций, семинаров, практических занятий, экспериментов, опытов, соревнований, экскурсий и походов;
  - конкурсные программы «Знаете ли вы...»;
- участие в Республиканских экологических акциях: «Марш парков», «Первоцвет», «Скворец», «Кормушка», «Живая вода Башкортостана», «Друзья заповедных островов»;
- участие в конкурсах учебно-исследовательских работ;
- участие в олимпиадах различных уровней.

### **Оценочные материалы**

Контроль и учёт знаний, умений, навыков и поведения в природе учащихся ведётся по диагностической карте и направлен на диагностирование достижений учащимися уровня функциональной грамотности. В которой обозначаем ▲ - это оценка удовлетворительно, ■ – хорошо, ● - отлично.

- формы учета достижений (ведение тетрадей, участие в олимпиадах, выставках, конкурсах, экологических акциях и т.д.).

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

***Список основной литературы:***

1. Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.3: Мастера XVI-XX вв / В.И. Березкин. - М.: УРСС, 2015. - 296 с.

2. Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т.11: Сценографы России: Станислав Бенедиктов. Александр Орлов. Александр Боровский / В.И. Березкин. - М.: Красанд, 2015. - 640 с.

3. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Природа дарит нам здоровье // Начальная школа. – 2014. – №5. – с. 83-88

4. Воробьева, Е. С. Введение в экологию. 1-4 классы. Программа курса / Е.С. Воробьева. - М.: Русское слово - учебник, 2015. - 197 с.

5. Николаева, С. Н. Лес - многоэтажный дом. Плакат / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 259 с.

6. Самкова В.А. Наш чистый дом 3-4 кл. Уч. пос. ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 857 с.

7. Станиславский, К. С. Работа актера над собой. Дневник ученика / К. С. Станиславский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 735 с.

***Дополнительная литература:***

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988. – 65 с.

2. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологические беседы в школе: Учебнометод. пособие. – Мичуринск, 2003. – 53 с.

3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009. – 154 с.

4. Гин А. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы - М.: Вита-ПРЕСС, 2012. – 189 с.

5. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию/Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2010. – 240 с.

6. Грехова Л.И. В союзе с природой/Л.И. Грехова. – М.: Сервисшкола, 2003. – 288 с.

7. Ершова А. П., Уроки театра на уроках в школе – М.: «Просвещение», 1996. – 65 с.

8. Журнал «Биология для школьников».

9. Корнейчук, И.Л. По страницам Красной книги: экологическая викторина – путешествие для уч-ся 5-7 классов // Читаем, учимся, играем. – 2013. – №2. – с.107.

10. Королева А.В. «Естествознание для малышей»- Журнал Начальная Школа 1999г. №10

11. Мезенцева, Е.В. Праздник семей на экологическую тему // Последний звонок. – 2010. – №8. – с. 3

12. Николаева М. П., Актерские тренинги для детей, - М: ООО «Издательство АСТ», 2011. – 115 с.

13. Прудникова, Т. Экология души – основа экологического воспитания // Искусство в школе. – 2012. – №1. – с. 27. 32.. 33. Разанен, А.Е. Юные защитники земли: Игровая программа, посвященная сохранению природных богатств нашей планеты // Читаем, учимся, играем. – 2011. – №4. – с. 30.

14. Рудзик М.Ф. «Основы театрального искусства и драматизации школьников» - М.1994. – 154 с.

15. Симонова Л.П. Ключи от природы. Учебно-методическое пособие/Л.П. Симонова. – М.: Агар, 2003. - 143 с.

16. Трайтак Д. И. Книга для чтения по биологии. Растения - М., Просвещение, 1996.

17. Фефилова, Е.П. Поурочные разработки по курсу Мир вокруг нас. 1 класс/Е.П. Фефилова, Е.А. Поторочина. – М.: ВАКО, 2003. - 288 с.

18. Худякова, Л.А. Использование сюжетно-ролевых игр в экологическом образовании // Практика административной работы в школе. – 2012. – №3. – с. 59

19. Чернышева, В.А. Программа внеурочной деятельности по экологии // Практика административной работы в школе. – 2013. – №6. – с. 17

20. Чурилова Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М : Владос, 2004. -160 с.

21. Энциклопедия для детей Аванта + Биология том 2 - М., Аванта +, 1997.

22. Экологическое образование и воспитание в России // Библиотечка журнала Вестник образования России. – 2013. – №5. – с. 15.

#### ***Список рекомендованной литературы для педагогов:***

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2015.

2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

4. Как развивать речь с помощью скороговорок? 5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 2016.

5. Сборник детских скороговорок.

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Снегирев Г.Я. Про птиц и зверей для младшего школьного возраста. – М: РИО «Самовар» 1980 г. – 48с.
2. Экологические сказки. Для детей, родителей и педагогов. / сост. Л.П. Молдова. – Минск: «Аскар». 2017 г. – 160с.
3. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.

***Интернет-ресурсы:***

7. <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
8. <http://littlehuman.ru/393/>
9. [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
10. <http://images.yandex.ru/> (театральные куклы)
11. <http://pochemu4ka.ru/publ/99-1-0-634>(сценарии сказок)